



Figura 8-1. Desde un poste direccional cerca de las ruinas de las casas de Sacedoncillo se ve el escarpe y el afloramiento de interés (recuadro).

Ventifactos de Sacedoncillo en el sendero GR 10 en su tramo Sacedoncillo-Tamajón

El sendero de gran recorrido GR 10, en su etapa entre Cogolludo y Tamajón, pasa cerca de las ruinas de las casas del pueblo abandonado de Sacedoncillo. Un poste direccional señala el camino al pueblo y a dos rutas de BTT (la 2 y la 4). Desde allí se ven unos escarpes blancos en la ladera (Fig. 8-1), formada por arenas de colores rojizos, violáceos e incluso ocre. En la base están unas arenas cuarcíticas del Triásico, de hace alrededor de 245 millones de años. Técnicamente son conocidas como areniscas del Buntsandstein, si bien en muchos lugares se las conoce con el nombre popular de "rodeno" (pág. 68).

Sobre las areniscas del Buntsandstein se sitúan las "Arenas de Utrillas" (Cretácico, 95 millones de años). Entre unas y otras existe una ausencia de materiales depositados durante un periodo de tiempo muy prolongado de casi 150 millones de años (ver columna geológica, pág. 32). Así, se da la singularidad de que aparecen, en contacto una sobre otra, dos unidades de arenas relativamente parecidas pero muy diferentes en edad (Fig. 8-2). Ambas están formadas

COORDENADAS

- **Geográficas**
ETRS89; 40°59'13.0"N 3°13'45.1"W;
- **UTM**
480721, 4537331.
- **Google Maps**
40.986933, -3.229200.

mayoritariamente por granos de cuarzo y cuarcita y predominan los colores rojizos o blanquecinos. Por ello, distinguirlas entre sí a menudo no es fácil.

La singularidad que tienen aquí las "Arenas de Utrillas" es la presencia de ventifactos, es decir, cantos que muestran signos de erosión eólica. Se trata de guijarros, cantos y bloques con procesos de desgaste, pulido y/o abrasión por la acción del impacto de partículas (principalmente granos de arena) empujadas por el viento. Esta abrasión o corrosión eólica genera lo que se denominan cantos facetados, con aristas agudas pero no afiladas, y caras pulidas suaves plano-cóncavas y plano-convexas características.

Las investigaciones realizadas sobre estos ventifactos reflejan una historia compleja donde estos fueron, a lo largo de la historia geológica, incorporados y reciclados en diferentes formaciones geológicas hasta llegar a su actual disposición. Los cantos facetados no se formaron ni en el Triásico (edad de las rocas del Buntsandstein) ni en el Cretácico (edad de las "Arenas de Utrillas"), sino que son más antiguos. Es decir, estos cantos están "heredados" de formaciones geológicas más antiguas. Así, a comienzos del Pérmico, hace unos 290 millones de años, la erosión de los relieves generó la acumulación de arenas y cantos. Estos fueron transportados por las corrientes fluviales hasta el pie de los relieves. Allí se acumularon y, durante un periodo de tiempo muy prolongado, fueron sometidos a la erosión eólica en un ambiente árido. Algunas corrientes esporádicas de agua atravesarían estos desiertos removilizando los cantos, pero no los transportaban

muy lejos, de manera que volvían a acumularse y a ser sometidos a la acción erosiva del viento. Ya a comienzos del Triásico (hace alrededor de 245 millones de años), serían de nuevo transportados por cursos fluviales que formarían las areniscas del Buntsandstein. Así, los ventifactos pérmicos quedaron englobados en las areniscas triásicas y allí permanecerían durante millones de años. En el Cretácico (hace alrededor de 95 millones de años), tendría lugar una nueva actividad fluvial que erosionaría parte de las areniscas del Buntsandstein y las acumularía en nuevos cauces y llanuras de inundación. Así, los ventifactos serían removilizados una vez más y se acumularon en las "arenas de Utrillas", formando niveles de cantos angulosos de tamaños notables en el contacto entre las dos unidades (Fig. 8-2). Así que los ventifactos de las "Arenas de Utrillas" son, en realidad, herederos de los desiertos del Pérmico, tras haber sido movilizados en dos ocasiones. ●



Figura 8-2. Detalle del contacto entre las "areniscas del Buntsandstein" de color rosáceo y las "Arenas de Utrillas", de color pardo. Los recuadros marcan la posición de algunos ventifactos.